



LA FABRIQUE A FORMATIONS (LUCIE BRIATTE)  
67 rue du Stade  
38370 Saint-Clair-du-Rhône  
06 77 91 16 17  
[contact@la-fabrique-a-formations.fr](mailto:contact@la-fabrique-a-formations.fr)

## PROGRAMME

Mis à jour en avril 2024

### FORMATION DE FORMATEURS

#### MODULE DE BASE « ANIMATION ET CONCEPTION DE FORMATIONS »

Formation animée par Lucie BRIATTE à destination de professionnels de santé formateurs

#### Objectifs pédagogiques :

A l'issue de la formation, la/le stagiaire sera capable de :

- connaître les principes de sciences cognitives appliquées à la formation pour adultes (andragogie),
- se présenter en tant que formateur/formatrice, connaître les différents rôles du formateur et choisir une technique de présentation des apprenants
- recueillir les attentes des apprenants,
- utiliser différentes méthodes pédagogiques et les techniques d'animation qui y sont associées,
- créer une séquence pédagogique ou repenser une séquence pédagogique existante (issue de son propre support de formation),
- lancer une formation de différentes manières,
- connaître des principes de gestion de problématiques pédagogiques et relationnelles se présentant dans l'animation d'un groupe,
- connaître les principes généraux de conception d'un module de formation.

#### Moyens pédagogiques :

- penser l'animation et la conception de formation en mettant l'apprenant au cœur du processus d'apprentissage
- connaître les différents rôles du formateur auprès des apprenants
- réaliser un storytelling pour se présenter en tant que formateur/formatrice
- connaître les caractéristiques, avantages et inconvénients des différentes techniques de présentation des apprenants, afin d'en choisir une adaptée à la taille du groupe notamment,
- proposer un recueil des attentes en amont, pendant et à la fin de la formation, afin de pouvoir informer l'apprenant de l'adéquation de celles-ci avec la formation proposée, de réévaluer régulièrement que les attentes des apprenants soient remplies au cours et en fin de formation,
- utiliser différentes méthodes pédagogiques et les techniques d'animation qui y sont associées afin de varier celles-ci au cours d'une formation et de les utiliser à bon escient,
- créer une séquence pédagogique en précisant la méthode pédagogique et la technique d'animation utilisées, tout en tenant compte du temps imparti,
- connaître différentes façons de lancer une formation, en dehors du lancement « classique »,
- analyser les difficultés rencontrées dans la gestion de groupe d'apprenants sur le plan pédagogique (lancement des exercices, gestion du temps, adaptation à l'hétérogénéité des connaissances préalables des apprenants sur un sujet de formation, feedback réalisé sur les interventions des apprenants...)
- s'approprier les outils permettant de gérer des difficultés davantage relationnelles rencontrées dans la gestion d'un groupe (notions sur la régulation de conflits et sur la cohésion du groupe)
- connaître les bases concernant les conditions de réalisation d'une formation, le respect du cahier des charges, la définition du contenu de la formation, la réalisation des supports et l'évaluation au cours de la formation,
- être en capacité de créer ou de repenser sa trame de formation (itinéraire pédagogique) au vu des différents éléments vus en cours de formation.

**Public visé :** Orthophonistes ou autres professionnels de santé ou du secteur médico-social.

**Pré-requis :** avoir participé à une action de formation ou souhaiter le faire.

**Conditions d'inscription :** pour s'inscrire : <https://la-fabrique-a-formations.fr/contact/>.



LA FABRIQUE A FORMATIONS (LUCIE BRIATTE)  
 67 rue du Stade  
 38370 Saint-Clair-du-Rhône  
 06 77 91 16 17  
[contact@la-fabrique-a-formations.fr](mailto:contact@la-fabrique-a-formations.fr)

**Durée et modalité :** distanciel ou présentiel (12h)

**Tarif :** voir devis.

**Formatrice :** Lucie BRIATTE - Orthophoniste et formatrice.

**Programme :**

Accueil de la formation. Présentation du programme de la formation et présentation de la formatrice.  
 Retour sur les attentes des apprenants vis-à-vis de la formation et présentation des stagiaires.

\* **Session 1 de formation** (1/2 journée soit 4h) :

CONTENU	OBJECTIF	METHODE PEDAGOGIQUE	TECHNIQUE D'ANIMATION
Présentations des stagiaires	Formaliser les techniques de présentation des stagiaires connues des participants et en découvrir de nouvelles.	Interrogative	Brainstorming
Recueil des attentes des stagiaires	Faire émerger les attentes des stagiaires et réévaluer régulièrement celles-ci tout au long de la formation	Magistrale	Exposé
Présentation du formateur	Se présenter en tant que formateur/formatrice sous forme de storytelling. Connaître les différents rôles du formateur.	Démonstrative Magistrale	Exercice Exposé
Méthodes pédagogiques et techniques d'animation qui y sont associées	Connaître les principales méthodes pédagogiques et les techniques d'animation qui y sont associées. Déterminer leurs caractéristiques, avantages et inconvénients	Magistrale Interrogative	Exposé Brainstorming
Synthèse sur la demi-journée de formation			

\* **Session 2 de formation** (1/2 journée soit 4h) :

CONTENU	OBJECTIF	METHODE PEDAGOGIQUE	TECHNIQUE D'ANIMATION
<i>Pour des raisons pédagogiques, les séquences pédagogiques suivantes sont co-présentées par des stagiaires et la formatrice auprès des autres stagiaires, en utilisant les supports de formation et indications d'animation données par la formatrice.</i>			
Les temps particuliers de la formation : réveils pédagogiques	Réactiver les contenus acquis lors de la session précédente de formation (réveil pédagogique sur les notions vues lors de la 1 <sup>ère</sup> session de formation).	Interrogative	« Jeu du chapeau »
Les étapes pour démarrer une session de formation	Formaliser les différentes étapes pour démarrer une session de formation et expliciter pour chacune d'entre elles les conditions de leur bon déroulement.	Interrogative	Brainstorming
Les différentes façons de lancer une formation	Formaliser les différentes façons de lancer une formation, pratiquées ou connues par les apprenants et en découvrir de nouvelles.	Interrogative	Méli-mélo
Lancer un exercice	Formaliser les bonnes conditions de lancement d'un exercice et repenser sa pratique en tant que formateur par rapport à celles-ci.	Découverte	Situation-problème
Gestion des problématiques pédagogiques : la gestion d'un feed-back	Réaliser un retour constructif sur les interventions des stagiaires au cours de la formation, afin de déterminer ce qui a été réussi et ce qui ne l'a pas été (évaluation	Interrogative	Quizz



LA FABRIQUE A FORMATIONS (LUCIE BRIATTE)  
 67 rue du Stade  
 38370 Saint-Clair-du-Rhône  
 06 77 91 16 17  
[contact@la-fabrique-a-formations.fr](mailto:contact@la-fabrique-a-formations.fr)

	formative).		
Gestion des problématiques pédagogiques : faciliter l'engagement des apprenants	Déterminer les moyens pédagogiques pour faciliter l'engagement des stagiaires.	Analogique	Vécu personnel
Gestion des problématiques relationnelles : la gestion de stagiaires posant problème	Découvrir une méthode d'affirmation de soi pouvant être utile à un formateur dans cette situation.	Découverte	Jeu de rôles
Gestion des problématiques relationnelles : la cohésion de groupe	Analyser les différents temps d'un groupe, de sa constitution à sa dissolution, afin d'en dégager les caractéristiques propres à chacun.	Magistrale	Exposé
Synthèse sur la demi-journée de formation			

\* **Session 3 de formation** (1/2 journée soit 4h)

CONTENU	OBJECTIF	METHODE PEDAGOGIQUE	TECHNIQUE D'ANIMATION
Réveil pédagogique sur les sessions 1 et 2	Réactiver les contenus acquis lors de la session précédente de formation	Interrogative	Mot croisé
<i>Pour des raisons pédagogiques, les séquences pédagogiques suivantes sont présentées par les stagiaires auprès des autres stagiaires, à partir des supports apportés par les stagiaires eux-mêmes.</i>			
Au choix	A définir par la ou le stagiaire	Au choix	Au choix
Les bases de la <b>conception de formations</b> : les supports de la formation	Rédiger un cahier des charges et/ou rédiger une lettre de cadrage pour une formation donnée Définition et priorisation des contenus d'une formation. Connaître les supports à réaliser en tant que formateur-concepteur et rédiger une partie de l'itinéraire pédagogique d'une formation.	Démonstrative Magistrale Démonstrative	Mise en application Exposé Mise en application
Les bases de la <b>conception de formations</b> : évaluer tout au long de la formation	Connaître la différence entre évaluation diagnostique, formative et sommative. Connaître les 4 niveaux du modèle de l'évaluation de Kirkpatrick. Déterminer les outils d'évaluation au cours de la formation.	Magistrale Magistrale Interrogative	Exposé Exposé Brainstorming
Synthèse sur l'ensemble de la formation.			

Questionnaire post-évaluation et questionnaire de satisfaction.  
 Clôture de la formation.

Nota bene (concernant le programme) :

1. Supports utilisés : diaporamas PowerPoint, support-stagiaires, ateliers pratiques.
2. L'organisation définitive des contenus, le choix des méthodes pédagogiques, techniques d'animation et supports sont susceptibles d'être modifiés en fonction des besoins du formateur (notamment par rapport au nombre de participants, au temps imparti et à l'avancée dans le programme), en restant le plus proche possible du programme prévisionnel.



LA FABRIQUE A FORMATIONS (LUCIE BRIATTE)  
67 rue du Stade  
38370 Saint-Clair-du-Rhône  
06 77 91 16 17  
[contact@la-fabrique-a-formations.fr](mailto:contact@la-fabrique-a-formations.fr)

3. En fonction des contraintes organisationnelles, il se peut que des temps de travail intersession obligatoires soient présentés aux stagiaires. En fonction de leurs envies, besoins et disponibilités, le contenu de celui-ci pourra être modifié en accord avec le formateur. La durée de réalisation de ce travail intersession est estimée entre 30 minutes et 2h.